

**Associazione Culturale
La Linea Armonica**
Via 6 Maggio 1976, 30
33019 Tricesimo (UD)
Tel. 0432 853690
Cell. 347 8400498
info@lalinearmonica.org
C.F. 94092860306
P.IVA 02379000306

Parole e poesia, suoni e musica: le attività 2009-2010 della Linea Armonica

Laboratori musicali di lettura e narrazione

Caratteristica fondamentale delle attività di laboratorio proposte dalla Linea Armonica è l'integrazione fra i diversi linguaggi della poesia, del racconto e delle immagini con il magico mondo della musica e del canto. L'utilizzo originale dei vari mezzi espressivi fanno di ogni laboratorio un evento unico in cui i bambini, oltre che imparare il fascino della lettura e dell'ascolto di suoni, musica e parole, hanno modo di esprimere con gioia la loro creatività. Molti laboratori sono rivolti alla fascia dei bimbi più piccoli (0-6), inserendosi nel progetto Nazionale "Nati per Leggere".

Percorsi di avvicinamento alla lettura

Lo stesso approccio che determina la natura e gli esiti dei "laboratori", concorre a definire le attività che proponiamo di realizzare nel corso di un ciclo, più o meno lungo, di incontri. Nella dimensione estesa e continuativa gli incontri costituiscono un percorso formativo e di crescita, capace di trasmettere competenze ma, soprattutto, di arricchire le capacità relazionali ed espressive dei partecipanti. I progetti della Linea Armonica sono rivolti ai **bambini**, oppure agli adulti ma anche ad **adulti e bambini insieme**.

I laboratori e i percorsi sono svolti da **Giovanna Pezzetta**.

Spettacoli

Tutti gli spettacoli proposti nascono dalla collaborazione fra la scrittrice Chiara Carminati e la pianista e compositrice Giovanna Pezzetta. Nelle rappresentazioni, in cui convivono parole, musiche e immagini, le due autrici si avvalgono della collaborazione di straordinari musicisti, fra i quali Leo Virgili (uno dei più importanti protagonisti della scena musicale friulana, coinvolto nei progetti Arbe Garbe, Kosovni Otpadki, Radio Zastava e altro ancora) la pianista Nella Hristova, il fisarmonicista Sebastiano Zorza.

Il linguaggio delicato e immaginifico degli spettacoli si rivolge ai bambini, ma non tace la complessità del mondo, parlando anche agli adulti: una rara occasione per grandi e piccoli di *condividere* un'esperienza, nel senso pieno della parola.



Laboratori "Nati Per Leggere" - Per bambini da zero a tre anni

Coccole di parole

Come farsi accarezzare dalle parole e dalla musica, attraverso le immagini curiose e divertenti degli albi illustrati. Ogni piccola storia ha un canto da scoprire, un prezioso incontro di suono e parola capace di emozionare le orecchie più piccole.

Storie lette e raccontate con le voci della musica: ritmi, toni e melodie accompagnano i bambini attraverso avventure, risate e piccole paure.

Un'occasione speciale per educare all'ascolto, giocare con le note e farsi coccolare dalle incantevoli storie scritte e illustrate per i più piccini.

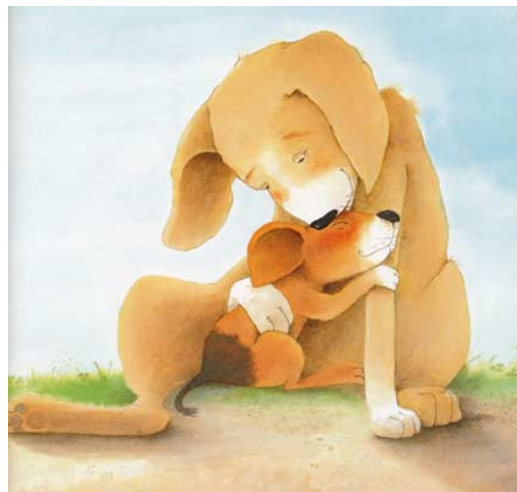


Illustrazione di Ève Tharlet
("Nient'altro che un bacino" di Christophe Loupy, Nord-Sud Edizioni)



**Laboratori "Nati Per Leggere" - Per bambini da zero a sei anni
Per il primo ciclo della scuola elementare**

Rime per le mani



Illustrazione di Simona Mulazzani
("Rime per le mani" di Chiara Carminati e Giovanna Pezzetta, Franco Cosimo Panini Edizioni)

Durante questo incontro Giovanna Pezzetta, autrice delle musiche del libro-CD "Rime per le mani" (edizioni Panini), coinvolgerà i bambini in un gioco di suoni e movimenti alla scoperta della musica della poesia bambina.

Con il corpo giocheremo le poesie di Rime per le mani, capaci di far scrocchiare le ginocchia e di far ballare le spalle al ritmo trascinante di uno swing. Un girotondo di filastrocche da cantare e mimare tutti insieme tra carezze, solletichi e pizzicotti.

Il ritmo delle filastrocche ci trascinerà al galoppo ma ci insegnerà anche a massaggiare le orecchie, a far ballare le spalle e a giocare con le dita, in un affascinante viaggio sonoro alla scoperta dei libri accompagnati da CD musicale, che uniscono giochi di rime, di note e di gesti.



**Laboratori "Nati Per Leggere" - Per bambini da tre a sei anni
Per il primo ciclo della scuola elementare**

Per ascoltare le storie

In questo laboratorio Giovanna Pezzetta, autrice di musiche per bambini, accompagna i più piccoli alla scoperta dei libri che si possono cantare, mimare con il corpo e giocare con i suoni della voce.

Come canta la mamma la sua ninna nanna? La voce dell'orco fa veramente paura o fa anche un pochino ridere? E come si fa ad addormentare i piedi, quando continuano a giocare sotto le lenzuola?

L'autrice avvicina i bambini al libro con il canto e con il corpo, attraverso i suoni delle parole che i bambini amano di più e giocando con le musiche che le accompagnano. Il ritmo vivace di tante piccole musiche farà scoprire grandi libri anche a chi non sa ancora leggere ma ama parlare ed ascoltare.

Tante storie in concerto

Laboratorio con Giovanna Pezzetta e Chiara Carminati.



Scelta di storie lette e raccontate con la voce della musica: le parole prenderanno ritmi, toni e melodie accompagnando i bambini attraverso avventure, risate e piccole paure.

Un'occasione speciale di educazione all'ascolto e di gioco con le note, alla scoperta dei migliori libri scritti e illustrati per i più piccoli.

Laboratori per bambini della scuola primaria

Parole dalla casa del vento

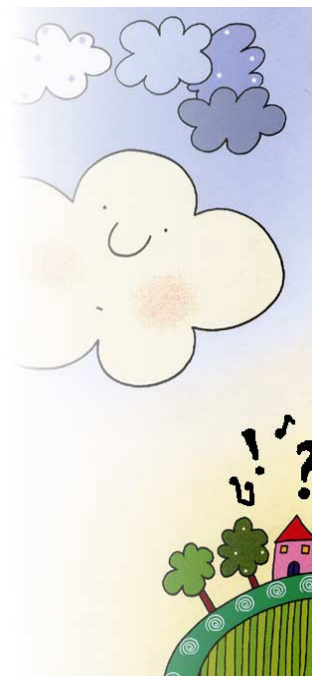
Al centro della stanza c'è una casa, al centro della casa c'è il vento: quello che prima era fuori, qui è dentro.

Ma il vento può parlare, e con la sua voce di musica raccontare storie e desideri. Ciò che è dentro potrà ora uscir fuori.

La Casa del vento è un luogo che i bambini abitano ed esplorano con l'ascolto.

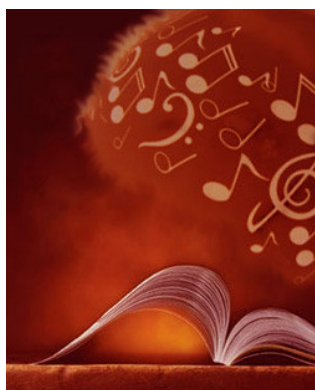
È un'installazione sonora interattiva, formata da una struttura in legno e da quattro pareti di diversi materiali, che producono suoni con differenti timbri e intensità, come differenti sono le intenzioni espressive dei bambini. All'interno della casa, i bambini trovano altri suoni per parlare dei propri desideri, strumenti fatti di legno e aria.

Durante l'esplorazione i desideri compaiono anche sotto forma di parole e i sogni dei bambini, anche dei più piccoli, diventano storie, accompagnate dai suoni leggeri e penetranti dell'aria.



elaborazione grafica
da un disegno di Nicoletta Costa
("La nuvola Olga", EMME Edizioni)

Musiche tra gli scaffali: alla ricerca della musica perduta



Quante musiche nascoste costrette a tacere all'interno dei libri riposti sugli scaffali della biblioteca! Quante emozioni perdute assieme alle voci e al canto dei protagonisti di tante storie ancora sconosciute.

Ogni personaggio che popola le storie amate dai ragazzi possiede un profilo sonoro che, lasciato libero di esprimersi, conduce la storia sovrapponendosi alle melodie di tutti gli altri protagonisti, così che il libro diviene una partitura sonora intessuta di parole e musiche.

"Musiche tra gli scaffali" vuole rendere partecipi i lettori più esperti di come si scoprono le voci dei personaggi e i ritmi insoliti e divertenti che guidano le avventure.

Al termine dell'incontro ogni partecipante diventerà autore, raccontando, con la voce della musica, una propria storia.

Laboratori per bambini della scuola primaria

La musica dei delfini



Illustrazione di Nicoletta Ceccoli
("La musica dei delfini" di Karen Hesse, Fabbri Editori)

La storia di una bimba vissuta tra i delfini... La storia di un naufragio durante una tempesta... La storia di una strana sirena tra le onde...

Queste ed altre storie di mare: un tuffo nel magico mondo fatto di parole mute e di musiche che cantano storie.

Nella seconda parte del laboratorio rap divertenti e filastrocche scatenate faranno muovere i bambini al ritmo delle parole, su melodie originali.

Desideri e capricci

Tutti i bambini conoscono i suoni autentici dei loro capricci e riconoscono i ritmi insistenti delle loro piccoli o grandi richieste.

Con l'aiuto di alcune storie "capricciose" e di semplici strumenti suoneremo il rumore fastidioso dei capricci e la musica leggera dei desideri.

Un viaggio fra le storie che ci faranno scoprire i veri suoni dei sogni e dei bisogni dei bambini.

Suoni dei muri e degli armadi

Laboratorio con *Giovanna Pezzetta* e **Paola Selva**.

Vi racconteremo storie in cui tutto suona e, con sorpresa, scopriremo che se dai muri può sgorgare musica, una chitarra può ridere, piangere, parlare e... rabbrivire.

Assieme alla chitarrista Paola Selva esploreremo e giocheremo tra le pagine dei libri più rumorosi con tanti suoni diversi.



Illustrazione di Cecco Mariniello
per "Storie dell'orizzonte" di Roberto Piumini,
Nuove Edizioni Romane, 1992

Laboratori per bambini della scuola primaria

L'atelier delle storie

Laboratorio con *Giovanna Pezzetta* e **Chiara Carminati**.



Illustrazione di Pia Valentinis
("Quadri di un'esposizione" di Chiara Carminati,
Fabbri Editori)

Seguendo le orme del gatto Miccìa, Nico e Petra arrivano nello studio di un pittore. Il pittore non c'è: è l'occasione per sbirciare tra le tele e inventare storie a partire dalle immagini dei quadri e dei bozzetti sparsi per lo studio... A giocare con le parole dei bambini, le musiche di Modest Mussorskij, che per i "Quadri di un'esposizione" si ispirò realmente ai dipinti di un artista.

Prendendo spunto dal lavoro di Mussorskij, in questo laboratorio le storie narrate si alterneranno alle storie inventate sul momento, in base alle suggestioni create dalle musiche.

Mussorskij compose i brani dei Quadri ispirandosi alle opere di Victor Hartmann, un amico pittore: per ogni quadro di Hartmann nacque così una musica. Dalle musiche sono nate delle storie, che vengono raccontate ai bambini in un'ideale armonia tra i diversi codici espressivi.

Un po' alla volta, si giocherà a "smontare" il meccanismo di intersezione tra disegni, musica e storie, per farlo ripercorrere ai bambini. Ascoltando dei brani musicali selezionati, sarà chiesto loro di inventare una storia, sotto forma di gioco che risponde ad alcune consegne di scrittura.

Poi si sperimenterà il cammino inverso: dalle storie nasceranno ritmi e suoni.

La musica si trasforma in immagine, l'immagine in racconto e il racconto nuovamente in musica, restituendo vita fantastica ai quadri che ispirarono Mussorskij, tra immaginazione e realtà.

Voci d'autore

*Dalla letteratura per l'infanzia alle nuove espressioni dei ragazzi.
Un percorso musicale alla scoperta dei suoni delle parole,
per bambini e ragazzi dai 6 ai 10 anni.*

Un percorso in cui il "lasciar fare" prende il posto del "far fare". Lasciar parlare i bambini è la via migliore per conquistare poi il loro ascolto; lasciarli sperimentare strumenti, narrazioni, scritte ed espressioni è il modo migliore per trasmettere l'attenzione e l'amore per il racconto, per la parola scritta, per la musica e per i libri.

I bambini impareranno a giocare con i suoni e le parole e saranno in grado di musicare in maniera originale le proprie scritte. Con l'aiuto della musica conosceranno un nuovo, diverso e profondo livello di espressività. L'entusiasmo dei bambini sfocerà naturalmente in una semplice rappresentazione sonora delle proprie idee, opinioni e sensazioni.

Il progetto si presta ad un approccio tematico. Qualsiasi argomento, discusso con gli insegnanti ed educatori, può essere posto al centro delle attività. La Linea Armonica ha approfondito a livello progettuale o nell'esperienza pratica tre diversi temi:

Emozioni - Viaggio sonoro attraverso gioie, paure, arrabbiature, delusioni e desideri

La mia casa - I suoni all'interno della casa, il tempo passato in casa, le abitudini e le relazioni nel microcosmo familiare

Musica da camera...in cucina - Le abitudini alimentari, i suoni del pranzo della festa e dei pranzi frettolosi, le parole dette a tavola

La musica, linguaggio universale, sarà la via principale a cui tornare, dopo aver ascoltato le storie: e dalla parola nascerà il canto.

An Dan Dest



*Laboratorio sperimentale di creazione musicale sulle poesie e filastrocche a cura di Giovanna Pezzetta, **per classi del primo e secondo ciclo della scuola primaria.***

Illustrazione di Paola Codutti
 ("An dan dest – filastrocche per giocare insieme"
 ideazione e coordinamento di Chiara Carminati, arrangiamenti musicali di Giovanna Pezzetta e Leo Virgili,
 edito da Sistema Bibliotecario del Medio Friuli,
 Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli,
 Centro Territoriale per la Salute)

An Dan Dest è un laboratorio nel quale il corpo gioca inseguendo le parole, i suoni e i movimenti: prendendo spunto dalle musiche del CD "An Dan Dest – canti, nanne e filastrocche" prodotto dal Sistema Bibliotecario del Medio Friuli all'interno del progetto Nati per Leggere, i bambini verranno coinvolti in un divertente gioco che unisce il movimento dei gesti al suono delle parole.

Ritmi, accenti e stonature faranno parte del panorama musicale e narrativo che i ragazzi scopriranno e che saranno poi in grado di ricreare su altre filastrocche e poesie, tratte dal repertorio tradizionale o nate per gioco durante l'ascolto delle musiche proposte.

Un'occasione speciale che stimola i bambini all'ascolto e che regalerà loro una piccola sorpresa di cui saranno i fieri protagonisti: le filastrocche da loro inventate verranno registrate e incise su un audio-CD che resterà alla classe e sarà di stimolo per la creazione di altre divertenti avventure sonore.

Durata indicativa del percorso: 3 incontri per gruppo classe di 1 ora e mezza ciascuno.

La produzione di un singolo CD per classe è a carico dell'Associazione La Linea Armonica.

I suoni delle storie



*Progetto di avvicinamento alla lettura attraverso l'espressione musicale del testo ed il canto, destinato a **genitori e bambini** dell'asilo nido e della scuola dell'infanzia. Realizzato nell'ambito delle attività di "Nati per leggere"*

Il bambino, ancor prima di nascere, è già in relazione con il mondo esterno che lo attende. I suoi sensi, pur acerbi, captano segnali, luci, movimenti ma soprattutto suoni provenienti dalla misteriosa dimensione del "fuori". Perfettamente intonate al ritmo del cuore, il bambino percepisce, attraverso liquidi filtri, le armonie di quello strumento musicale d'eccezione che è la voce della madre.

Dopo la nascita, la voce della mamma continua ad accarezzarlo, a confortarlo, a circondarlo di tenerezza e affetto: le storie e i canti che un genitore intona al suo bambino costituiscono un modo per comunicargli il proprio affetto, per rappresentare il benessere del tempo passato insieme.

Nenie e ninne nanne, poi filastrocche e racconti in rima: la comunicazione verbale si evolve nel ritmo e nella musicalità, con tempi che via via si distendono, fino a che il bambino è pronto per adagiarsi nel flusso del racconto e della narrazione.

Le storie che un bambino ascolta lo portano in volo, lo fanno sognare, gli insegnano a parlare, a colorare immagini fantastiche, a raccontare di sé, a rappresentare e comprendere il mondo che lo circonda. L'ascolto è per la mente e l'animo del bambino ciò che le cure e il nutrimento sono per il corpo. I genitori, che mai si sognerebbero di privare il bambino di cibo e cure igieniche, devono alle loro creature un altro, preziosissimo dono: raccontare loro l'armonia delle storie.

Non è necessario essere attori o musicisti per leggere in modo musicale un albo illustrato, non servono nozioni di teoria musicale o di dizione per emozionare un bambino, qualsiasi genitore è in grado di farlo.

Le attività di animazione musicale del libro rappresentano per i genitori e per bambini dell'asilo nido e della scuola dell'infanzia una preziosa occasione per conoscere insieme il piacere della lettura, e per maturare la naturale tendenza verso il suono che tutti noi possediamo.

Scrocchiaginochia



Illustrazione di Simona Mulazzani
("Rime per le mani" di Chiara Carminati e Giovanna Pezzetta, Franco Cosimo Panini Edizioni)

*Percorso-laboratorio per giocare con il corpo e con la voce, **rivolto a genitori rumorosi e bambini silenziosi**. Dal silenzio al canto: mondi sonori possibili tra le pagine dei libri e tra le mura domestiche.*

Il percorso si articola su quattro incontri della durata di 1 ora e mezza ciascuno:

Primo incontro: "Storie silenziose"

Come si fa ad ascoltare il silenzio? Proveremo a non fare rumore tra le pagine di un libro, lasciando correre solo i suoni che stanno "dentro" e dimenticando il "fuori". In questo modo riusciremo anche a far scoprire il suono del silenzio ai bambini.

Secondo incontro: "Storie Piccole per cantare"

Quali storie possiamo inventarci da cui possa nascere un canto? Forse un canto è necessario per far addormentare i piedi quando sono agitati durante la notte, oppure serve proprio un canto da drago per calmare i capricci, e chissà quanti canti sono nascosti nelle storie di ciascuno di noi. Proveremo a stanare le canzoni nascoste per regalarle ai nostri bambini.

Terzo incontro: "Scrocchiaginochia"

Come giocare con le parole assieme al nostro corpo. Uniti dalle parole cantate e dal gioco dei movimenti, impareremo a leggere con il corpo e ad ascoltare i ritmi che nascono dalle parole tra le pagine dei libri.

Quarto incontro: "Genitori rumorosi e bambini silenziosi"

Incontreremo i bambini a cui insegneremo con voce e con canto ad ascoltare le storie.

Parole matte poesie e musica per grandi e bambini



Illustrazione di Pia Valentini

di e con **Chiara Carminati, Giovanna Pezzetta e Leo Virgili**

Nato da un'idea della scrittrice Chiara Carminati e della musicista Giovanna Pezzetta, "Parole Matte" è un incontro di **musica, filastrocche e poesie** per offrire un'occasione di ascolto e di divertimento a grandi e bambini insieme. Nelle poesie le parole sono libere, si rincorrono e fanno capriole, divertendosi a rompere le regole. La musica le segue e le sorpassa, in una sorridente danza di scambi dove le parole suonano e le note parlano. È un'allegria passeggiata all'interno della casa della poesia, per scoprire che si possono aprire molte porte, molte stanze, molti modi diversi di dire poesia.

Il fascino della parola è accompagnato in scena da un alternarsi di **strumenti suonati dal vivo** (pianoforte, chitarra, trombone, tamburo, flauto) che dialogano a loro modo con il pubblico e la voce recitante.

Un viaggio leggero nel linguaggio che folleggia, dedicato a tutti quelli che amano giocare con le parole e la musica e che hanno *la luna piena al posto del cervello*.

Rime per le mani



Illustrazione di Simona Mulazzani
("Rime per le mani" di Chiara Carminati e Giovanna Pezzetta,
Franco Cosimo Panini Edizioni)

di e con
**Chiara Carminati (voce narrante),
Giovanna Pezzetta (tastiera)
e Leo Virgili (trombone)**

e con la partecipazione di
**Simone Serafini (contrabbasso),
David "Yatta" Cej (fisarmonica),
Aida Talliente e Stefano "Gion" Fattori (voci).**

Un girotondo di filastrocche per grandi e piccoli, da cantare e mimare tutti insieme tra carezze, solletichi e pizzicotti. Un giocoso concerto per bambini e non, in occasione dell'uscita di Rime per le mani (Panini), libro accompagnato da CD musicale, che unisce giochi di rime, di note e di gesti. Il concerto riprende la struttura del libro e delle sue filastrocche dedicate alle varie parti del corpo (Blues dei baci, Ballo delle spalle, Tip tap dei polpastrelli...), proponendo di tradurre le parole in semplici e divertenti giochi di voce e di movimenti da seguire ed eseguire, con il coinvolgimento collettivo di tutto il pubblico.

Belle Bestie

di e con
Chiara Carminati,
Giovanna Pezzetta
e **Leo Virgili**



Illustrazione di Paola Codutti
("An dan dest – filastrocche per giocare insieme")

Una sfilata di animali, raccontati con parole, musica e immagini, per stabilire chi tra loro sia il più bello.

Se lo scarafaggio può vantare due bellissime antenne, la lumaca si ritiene elegante per la sua mollezza, mentre la sogliola va molto fiera dei suoi occhi. E cosa avranno da dire il cigno, la farfalla e il pavone?

Lo scopriremo ascoltando le loro filastrocche, canzoni e piccole storie musicate. Per renderci conto che forse non è tutto oro quel che luccica e che in fondo... ogni scarrafone è bello a mamma soja!

In viaggio con il piccolo Mozart

Voce narrante:

Chiara Carminati autrice di "In viaggio con Wolfgang", pubblicato da Fabbri Editori.

Ai due pianoforti:

Nella Hristova, Giovanna Pezzetta

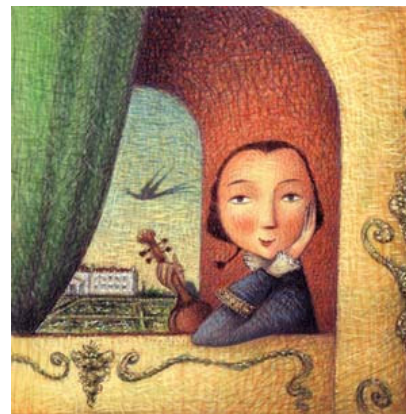


Illustrazione di Mauro Evangelista
("In viaggio con Wolfgang – La storia di Mozart Bambino", Fabbri Editori)

Lettura musicale dei viaggi del giovanissimo compositore: ascolteremo i sogni e i desideri di un bambino che era capace di trasformare tutto in musica, e alla cui fantasia ogni più piccolo rumore vibrava come un suono intonato e potente.

Il racconto divertente e appassionante dell'intensa vita del piccolo compositore sarà accompagnata dalle musiche originali nate proprio dal giovane ed inesauribile estro creativo di Mozart bambino.

In viaggio con Mozart, scopriremo che anche i bambini e gli adulti di oggi possono trasformare in suono le parole e i desideri.

L'Atelier delle Storie



I Quadri di un'esposizione di Modest Mussorskij, nati per celebrare le opere del pittore Victor Hartmann, vengono raccontati ai bambini con parole e immagini. In questa interpretazione di Chiara Carminati e Pia Valentinis, i Quadri musicali vengono nuovamente tradotti in forme e colori: tra suggestioni e ricordi, nelle matite di Pia Valentinis si ricompongono i dipinti di Victor Hartmann.

Seguendo il succedersi dei dipinti, la voce racconta la storia di Nico e Petra, due ragazzini che curiosano nello studio del pittore, osservano i quadri e giocano a inventare storie e personaggi. Saranno poi proprio Nico e Petra a "raccontare" i quadri a Mussorskij, che li sorprende a giocare nello studio del pittore, aggiungendo particolari di fantasia e storie inventate, e a contribuire così all'invenzione delle musiche future. La musica si trasforma in immagine, l'immagine in racconto e il racconto nuovamente in musica, restituendo vita fantastica ai quadri che ispirarono Mussorskij, tra immaginazione e realtà.

Un'occasione speciale rivolta a bambini e adulti per ascoltare le musiche originali di Mussorskij e altre musiche, nate dalle storie, e suonate al pianoforte da Giovanna Pezzetta.

MAP la prima carta del mondo



una storia per grandi e bambini

testo e voce

Chiara Carminati

musiche originali di

Giovanna Pezzetta

eseguite da

Giovanna Pezzetta e Leo Virgili

immagini di

Pia Valentinis

Map è una storia: storia di incontri, di scambi, di affinità e differenze.

Il protagonista, Amaer, è un cartografo incaricato di disegnare le terre emerse. Per questo Amaer viaggia e percorre le strade del mondo con passione e curiosità, non sottraendosi al contatto con le culture che attraversa, ma aprendosi anzi alla scoperta del nuovo con affascinato spirito di meraviglia. Tra i tanti avvenimenti che costellano il suo viaggio, uno è destinato a segnare indelebilmente la sua vita e la sua missione: l'incontro con Thalass, cartografo a sua volta, che però procede in senso opposto al suo e si occupa del disegno di tutte le forme liquide. L'amicizia tra i due uomini, suggellata da un'interminabile notte di racconti nel deserto, si snoderà attraverso i rispettivi viaggi in opposte direzioni, fino all'inaspettato incontro, e alla riunione delle due carte, che sovrapposte formeranno la prima completa carta del mondo.

Map sono tante storie: quella di un viaggio nel mondo e quella di un'amicizia profonda, quelle che si nascondono nelle pieghe del racconto e quelle immaginate dalle matite di Pia Valentinis, che andranno a costituire tanti a parte alla storia principale del cartografo Amaer. Nel corso del suo viaggio, Amaer incrocia uomini e donne, dei e animali: le loro storie corrono parallele alla vicenda principale e vi sono solo accennate. Compito della musica e della voce narrante quello di completarle e di reinventarle attraverso i giochi di illustrazione proposti dall'artista.

Map è una voce, una musica, un video: la storia di Amaer diventa l'occasione per raccontare anche le altre storie parallele, che cambiano di appuntamento in appuntamento, come in ogni racconto di viaggio. La voce narrante, quella di Chiara Carminati, accompagnata dalla musica di Giovanna Pezzetta, segue la proiezione delle illustrazioni originali del libro. La narrazione diventa un evento a più dimensioni, che amalgama i segni dei cartografi e le atmosfere musicali. La proiezione "sfoglia" le immagini, la musica le rende vive, la voce le racconta, come un moderno cantastorie.

Breve profilo di Giovanna Pezzetta

Pianista e compositrice, ha tenuto concerti sia come solista che in numerose formazioni cameristiche, in Italia e all'estero.

Si occupa di didattica della musica e collabora come docente con vari Istituti e Università. Da molti anni conduce corsi di avvicinamento alla lettura attraverso la musica e il canto rivolti a bambini, genitori e insegnanti e partecipa al progetto nazionale Nati per Leggere.

Compone musica per spettacoli teatrali rivolti a grandi e bambini.
Sue sono le musiche del libro-CD "Rime per le mani" (Franco Cosimo Panini Editore, 2009).

Contatti

La Linea Armonica Associazione Culturale

Via 6 Maggio 1976, 30
33019 Tricesimo (UD)

Tel. 0432 853690
Cell. 347 8400498

info@lilinearmonica.org
www.lilinearmonica.org